

IMPORTANTE STAGE IN FRIZZART

“FLOORWORK” con il coreografo russo Dmitry Akimenko

Non perdere questa importante occasione!

STAGE A NUMERO CHIUSO

Stage 6-10 anni -> massimo 30 allievi

Stage 11-15 anni -> massimo 20 allievi

Stage + 16 -> massimo 15 allievi

ISCRIZIONI ENTRO FINE GENNAIO

Affrettati a iscriverti in segreteria : 3278430560 / 3489052816

Descrizione :

“Floorwork consiste in varie pose e movimenti in cui spalle, mani, testa, schiena e piedi sostengono il peso corporeo.

La tecnica si concentra sulle transizioni da una mossa a un'altra, oltre a elementi aggiuntivi per la fluidità del movimento. Trucchi e acrobazie sono una parte essenziale di questa tecnica.

Durante le lezioni di Floorwork imparerai come lavorare con il tuo peso corporeo, spostandolo da una parte all'altra del corpo in modo facile e aggraziato.

Il Floorwork aiuta anche a rinforzare i muscoli della schiena e gli addominali, migliora la flessibilità e attività dei piedi e raddrizza le ginocchia. Tutto ciò è estremamente utile per qualsiasi stile di danza.

Quando hai imparato le basi di Floorwork, puoi creare le tue mosse, metterle insieme per creare una coreografia e ballare sul pavimento, senza essere noioso sia per te che per il pubblico.”

“Floorwork involves various poses and movements where shoulders, hands, head, back and feet support your bodyweight. The technique focuses on the transitions from one move to another, as well as, additional elements for the fluidity of movement.

Tricks and acrobatics are an essential part of this technique. They help you add powerful moments in the routine that will coincide with the emphatic parts in the music.

During the Floorwork classes you are going to learn how to work with your bodyweight, move it from one part of the body to another easily and gracefully.

Floorwork also helps strengthen your back muscles and abs, improve your active flexibility and feet, and straighten your knees. All of this is extremely useful for any style of dance.

When you have mastered the basics of Floorwork, you can create your own moves, put them together to make routines, and dance on the floor level for a while without being boring both for yourself and for the audience.”